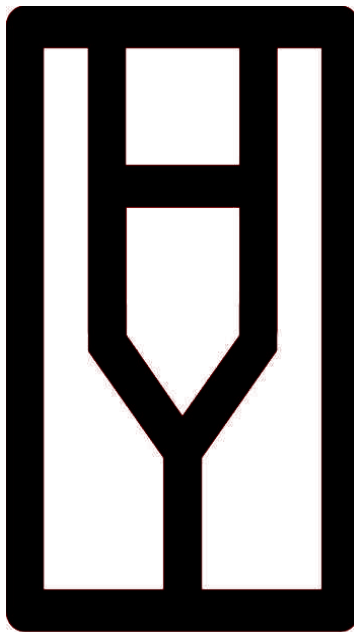




<https://www.instagram.com/hermannyu>
hermannyusty1983.wixsite.com/hyr83
hermannyusty1983@gmail.com
(57) + (2) + 319 623 23 14
santiago de cali
colombia

STATEMENT ·

Especialista en Técnicas de Impresión y Grabado:

Grabado I (Monotipo / Linóleo / Punta Seca / Colografía - Técnicas Mixtas), Serigrafía (Métodos directos sobre la seda), Impresión Textil, Fotoserigrafía, Calcografía Ecológica No Tóxica, Fotograbado, Taller de Papel Artesanal Ecológico, Encuadernación, Libros de Artista, Editorial Cartonera y Publicaciones Impresas Seriadas.

Actualmente se desempeña como docente de la **Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares UIIPC**, de Cali en las asignaturas de *Grabado No Tóxica + Fotograbado, Técnicas Antiguas Fotográficas, Serigrafía y Fotoserigrafía* en las Escuelas de Artes Plásticas y Fotografía Artística desde el año 2016.

Director del espacio de creación **Atelier de Serigrafía**¹ donde se co-lideró como docente investigador de la ficha del **Semillero de Investigación de Artes Plásticas "Malas Yerbas"**² (2021-2023) y docente co-director del Grupo Representativo de la Escuela de Artes Plásticas y Fotografía Artística - **A.G.A.P.E (Artes Gráficas y Cerámicas Aplicadas Populares Experimentales)**.³

Maestro Impresor, Tallerista y Asesor Gráfico en diversos proyectos del **Taller de Grabado** del **Museo de Arte La Tertulia** (Cali) con artistas locales, nacionales e internacionales entre los años de 2013 a 2018, tallerista invitado en diversos eventos, museos e instituciones del país desde el año 2012.

Asesor de Producción y Diseño de lámparas, mobiliario y objetos en PRFV en **IPR / Ingeniería de Plásticos Reforzados** (Cali) desde el año 2018.

Docente del **Instituto Departamental de Bellas Artes** / Facultad de Artes Aplicadas (FAVA) del en las áreas de *Proyecto de Grabado, Serigrafía, Calcografía Ecológica No Tóxica y Grabado I* entre el 2013 y 2017.

Escenógrafo, Diseñador Gráfico y Asesor Visual de Proyectos de Grado y repertorios de Teatro a la Valenciana en la **Facultad de Artes Escénicas** del **Instituto Departamental de Bellas Artes** en los años 2009 al 2015.

Co fundador junto con *Breyner Huertas* y *Carlos Tamayo*, del espacio colectivo **"Objeto Workshop"**⁴ desde el 2013 hasta el año 2018, dedicado a la intervención del espacio mediante el uso expandido de la Gráfica Contemporánea y la hibridación con el campo digital, diseño y diversas concepciones de la producción múltiple en serie (Instalaciones + Múltiples + Libros de Artistas + Acciones).

El desarrollo como artista docente investigador en sus procesos de *mediación desde las artes gráficas* ha estado ligado a la *labor artesanal del Maestro Impresor* y la sinergia entre colaboraciones de artistas de diversas disciplinas de las humanidades, generando un diálogo con los *procedimientos gráficos tradicionales y experimentales, la investigación de la imagen múltiple popular, la creación de Workshops, Talleres, Laboratorios y Proyectos de Publicaciones Impresas en Residencias Artísticas para diversos grupos poblacionales y comunitarios* bajo el concepto de llevar el **"Taller a Cuestas"** en el que cualquier espacio y lugar se adapta para el desarrollo de un Laboratorio de Creación Colectiva.

Su obra personal indaga desde el recorrido anónimo de las ciudades y sus calles, recolectando imágenes y objetos encontrados y creando desde los procesos la memoria, intimidad y el recuerdo un sistema de acumulación e intervención con herramientas como el collage y ensamblaje, y desde la arqueología urbana, mediante la hibridación de la gráfica seriada expandida, instalaciones y publicaciones impresas,

Sus instalaciones, obras gráficas, ex libris, libros de artista han sido exhibidos en diversos certámenes, bienales, trienales, en Sudamérica y Europa, figurando en diversas colecciones privadas y públicas en Colombia y en el exterior.

¹  Jardín Andy Warhol / Atelier de Serigrafía / Instituto Popular de Cultura

² <https://semilleroartesisip.wixsite.com/malas-verbas>

³ <https://hermannysty1983.wixsite.com/hyr83/popular>

⁴ <https://hermannysty1983.wixsite.com/hyr83/objeto-workshops>

ESTUDIOS REALIZADOS •

Diplomado »

Educación Artística del Presente // Edición 2025 - 2026.

Beca de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) +
Pedagogías Invisibles Arte + Educación (ESP) +
Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior ICETEX.
Programa de Formación Virtual - Asincrónico.
Docentes: María Ocaso + Clara Megías + Carmen Oviedo + Leyre Ruiz de Alegria
En curso: Octubre de 2025 - Abril de 2026.

Diplomado »

Liderazgos Creadores: Resiliencia, Paces, Artes y Saberes.

Universidad de Antioquia Facultad de Artes - Centro de Extensión.
Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes + Ministerio de Educación.
Programa Artes para la Paz.
Programa de Formación Virtual - Asincrónico.
En curso: Noviembre y Diciembre de 2025 • Medellín • Col.

Diplomado »

Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario.

Cruz Roja Seccional Valle + Defensoría del Pueblo +
Red Departamental de Capellanías + Subdirección de Libertad y Culto y Conciencia.
Gobernación del Valle del Cauca
Programa de Formación Virtual
Septiembre – Octubre 2025. • Cali • Col.

Micro Residencia »

Taller de Grabado Electrolítico No Tóxico.

Maestro Alfonso Crujera.
Calcografía sobre Aluminio / Intercambio de Procesos.
Septiembre de 2023 • Las Palmas Gran Canaria • Esp.

Diplomado »

Liderazgo para la Incidencia Política.

Escuela de Ciudadanía Entre Vecinos y Vecinas.
Observatorio de Realidades Sociales / Arquidiócesis de Cali +
Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium +
Adveniat für die menschen in Lateinamerika
Julio de 2022 • Cali • Col.

Diplomado »

Investigación y Educación Popular.

Centro de Investigaciones.
Instituto Popular de Cultura IPC
2021 • Cali • Col.

Diplomado »

Formación Básica en Investigación en Artes Populares.

Centro de Investigaciones.
Institución Universitaria de las Artes y las Culturas Populares IUIPC
2021 • Cali • Col.

Maestro en Artes Plásticas »

Instituto Departamental de Bellas Artes.

Facultad de Artes Aplicadas (FAVA).

2004 – 2012 • Cali • Col.

Máster »

Módulos de Litografía + Calcografía + Serigrafía.

VII Máster sobre la Obra Gráfica.

Centro Internacional de la Estampa Contemporánea.

Fundación CIEC.

2010 • Betanzos • Galicia • Esp.

Técnicas Gráficas de Impresión »

Maestro Alberto Prieto León.

2000 - 2004 • Cali • Col.

Arquitectura + Diseño Gráfico »

Universidad del Valle.

Escuela de Arquitectura + Departamento de Diseño.

2000 - 2004 • Cali • Col.

EXPERIENCIA DOCENTE •

Instituto Popular de Cultura IPC »

Escuela de Artes Plásticas y Fotografía Artística.

Grabado I • Grabado No Tóxico sobre Metal • Fotograbado.
Serigrafía • Fotoserigrafía • Teoría e Historia de la Fotografía III - IV.
Técnicas Antiguas Fotográficas.
Desde Agosto 16 de 2016 • Hasta la fecha • Cali • Col.

Instituto Popular de Cultura IPC »

Docente Investigador..

A.G.A.P.E (Artes Gráficas y Cerámicas Aplicadas Populares Experimentales).

Grupo Representativo de Artes Gráficas Populares.
Escuela de Artes Plásticas y Fotografía Artística.
Desde 2022 • Hasta la fecha • Cali • Col.

Instituto Popular de Cultura IPC » »

Docente Investigador.

Semillero de Investigación de Artes Plásticas "Malas Yervas".

2021 • 2023 • Cali • Col.

Instituto Popular de Cultura IPC +

Fundacion Universitaria Catolica Lumen Gentium »

Programa de Articulación Docente / Programa Licenciatura en Educación Artística (LEA).

La Mirada Andante / Proyecto de Gráfica Experimental Urbana + Taller de Gráfica Itinerante.

Museo Rayo de Dibujo y Grabado Latinoamericano + Museo de Arte La Tertulia + Atelier de Serigrafía IPC.
2021 - 2022 • Cali • Col.

Museo de Arte La Tertulia »

Taller de Grabado • Área de Educación y Cultura.

Asesoría • Edición de Proyectos y Portafolios Gráficos • Talleres de Técnicas de Impresión.
Desde 2013 • Hasta 2018 • Cali • Col.

Instituto Departamental de Bellas Artes »

Facultad de Artes Visuales y Aplicadas (FAVA).

Taller de Grabado • Museo de Arte La Tertulia.

Grabado No Tóxico sobre Metal • Fotograbado. Serigrafía • Fotoserigrafía • Proyecto de Grabado.
Desde Agosto 2014 • hasta Junio 2017 • Cali • Col.

PREMIOS + DISTINCIONES •

[2025]

Artista Seleccionado Beca Diplomado: Educación Artística del Presente // Edición 2025 - 2026»

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) +

Pedagogías Invisibles Arte + Educación (ESP) +

Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior ICETEX.

Docentes: María Ocaso + Clara Megías + Carmen Oviedo + Leyre Ruiz de Alegría

En curso: Octubre de 2025 - Abril de 2026.

Programa Banco Maestros / Sabedores y Aprendices Programa Litoral Artesanías del Pacífico 2025 »

Secretaría de Cultura Distrital de Santiago de Cali

Edificio Coltabaco.

Noviembre - Diciembre de 2025 • Cali • Col.

Estímulo al Intercambio de Saberes de Colectivos de Artes Plásticas y Artes Gráficas »

V Festival Sucursal Fest 2025 – Festival de la Diversidad 2025.

Secretaría de Cultura Distrital de Santiago de Cali

Proyecto: Gráfica Popular Experimental - Semillero de Investigación AGAPE - IUIPC

Parque La Retreta.

Octubre de 2025 • Cali • Col.

Convocatoria para Cultoras y Cultores formadores en espacios y organizaciones determinados por la Secretaría de Cultura de Cali 2025 »

Secretaría de Cultura de Santiago de Cali • Subsecretaría de Artes, Creación y Promoción Cultural • Área de Formación Artística y Cultural.

Primera Infancia

Proyecto: "El Papel en nuestras propias historias"

Laboratorios Creativos para la resignificación de Memorias Familiares, Barriales y Urbanas.

Biblioteca Pública El Jardín • Biblioteca Pública Alto Jordan.

Julio a Noviembre de 2025 • Cali • Col.

[2024]

Estímulo para el Fortalecimiento a las Prácticas Artísticas de Sectores Poblacionales o Sectores Sociales Específicos »

Estímulos Alcaldía de Cali 2024 • Secretaría de Cultura de Santiago de Cali.

Área Poblaciones.

Proyecto: Memorias Barriales + Estampas y Relieves Botánicos:

Gráfica y Cerámica Urbana y Rural Popular Comunitaria.

Agosto a Noviembre de 2024 • Cali • Col.

[2023]

Convocatoria Ventanilla Abierta para la circulación artística y/o Cultural nacional e internacional 2023 »

Estímulos Alcaldía de Cali 2023 • Secretaría de Cultura de Santiago de Cali.

Proyecto "Círculo de Gráfica Contemporánea Itinerante:

Micro Residencia Taller de Grabado Electrolítico No Tóxico - Maestro Alfonso Crujera.

Invitación como artista investigador al Archivo Histórico Provincial de Las Palmas.

Septiembre • 2023 • Las Palmas Gran Canaria • Esp.

[2020]

Convocatoria "Iniciativas para Guardar la Vida" »

Alcaldía de Santiago de Cali + Secretaría de Gobierno.

Fundación General de Apoyo a la Universidad del Valle.

Plan de Desarrollo 2020 - 2023 • 'Unidos por la Vida'

Proyecto "Museo Itinerante para el cuidado y la preservación de las abejas nativas, conquistadoras y el bosque seco tropical"

Director Colectivo Lucernario Multigráfica.

Diciembre 2020 • 2021 • Cali • Col.

Estímulo Académico para realización de Talleres Teórico - Prácticos de Creación Artística »

Proyecto Ecológico del Instituto Popular de Cultura + PGIRS 2020 • Alcaldía de Santiago de Cali.

Laboratorios Experimentales para el aprovechamiento y resignificación artística de desechos orgánicos e inorgánicos: Fabricación de Jabon Casero con aceite usado + Composteras Orgánicas Portátiles.

Alquimias y Químicas Ecológicas desde la Gráfica y Fotografía: Antotipias y Cianotipos.

Director del Proyecto • Atelier de Serigrafía y Jardín Andy Warhol.

Institución Universitaria de las Artes y las Culturas Populares UIIPC.

Diciembre 2020 • Cali • Col.

EN RUTA • Beca de Residencias Artísticas en Creación y Circulación 2020 »

Ministerio de Cultura • Programa Nacional de Concertación Cultural.

Proyecto de Creación + Producción de Libro de Artista + Workshops de Gráfica Experimental a Distancia.

Fundación ONG Espacio Periférico.

Espectrografías Acacias 3°59'20"N 73°45'53"O

Agosto • Septiembre 2020 • Acacias • Meta • Col.

Convocatoria Comparte lo que somos:

El arte, la cultura y el patrimonio, un abrazo de Esperanza Nacional 2020 »

Ministerio de Cultura • Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Proyecto de Creación + Producción de Libro de Artista.

Promisorio del Porvenir.

Agosto • Septiembre 2020 • Bogotá • Col.

[2019]

Beca de creación para dibujantes, historietistas y cartelistas: El Poder del Borondo »

Estímulos Alcaldía de Cali • Secretaría de Cultura de Santiago de Cali.

Residencia Gráfica Imprenta Tipográfica La Linterna y Taller de Grabado Museo La Tertulia.

Exhibición: Casa Obeso Mejía + Atelier de Serigrafía.

Espectrografías de Calles.

Diciembre 2019 • Cali • Col.

Estímulo Académico para realización de Talleres Teórico - Prácticos de Creación Artística »

Proyecto Ecológico de la Institución Universitaria de las Artes y las Culturas Populares UIIPC / PGIRS 2019 •

Alcaldía de Santiago de Cali.

Reutilización y transformación artística de los residuos sólidos y desechos orgánicos (3R) +

Mini Museo Itinerante Portátil de las Abejas »

Director del Proyecto • Atelier de Serigrafía y Jardín Andy Warhol.

Institución Universitaria de las Artes y las Culturas Populares UIIPC.

2019 • 2020 • 2021 • 2022 • Cali • Col.

[2018]

Ganador Festival Ciudadano Proyecto 100 en 1 día »

Proyecto seleccionado para la renovación y adecuación del Atelier de Serigrafía y Jardín Andy Warhol.
Institución Universitaria de las Artes y las Culturas Populares IUIPC • Cali • Col.

[2017]

Ganador Convocatoria Gabinete 2017 »

VI Gran Curso Elemental de Anquilosis de Cachivaches Melancólicos.

Gabinete # 24.

Flora ars + natura.

Bogotá • Col.

Beca de Circulación Nacional e Internacional para artistas y demás agentes colombianos de las artes visuales (Ciclo III) »

Ministerio de Cultura • Programa Nacional de Estímulos.

Taller de Grabado La Estampa.

Micro Residencia Gráfica de Edición +

Laboratorio Gráfico Calcografía Mordientes Salinos Ecológicos.

Medellín • Col.

[2015]

Residencias Artísticas Nacionales »

Ministerio de Cultura • Programa Nacional de Estímulos.

La Usurpadora • María Isabel Rueda.

Beca de Creación y Experimentación Gráfica.

Puerto Colombia • Atlántico • Col.

Beca de Circulación Nacional e Internacional para artistas y demás agentes colombianos de las artes visuales (Ciclo III) »

Ministerio de Cultura • Programa Nacional de Estímulos.

Residencia Taller Arte Dos Gráfico • Galería Sextante.

Capacitación y Edición de Obra Gráfica sobre Litografía en Piedra.

Bogotá • Col.

Residencias Artísticas »

Invitación al Proyecto VIS-À-VIS • Beca Red Galería Santa Fe.

El Parche Artists Residency.

The Wilson Days • Objeto Workshops + Wilson Díaz.

Bogotá • Col.

[2014]

Programa Carteles »

La Sucursal CLO + Fundación Camina al Río • Boulevard de la Avenida Colombia.

Beca de Creación + Exhibición • Objeto Workshop + Carlos Duque (Col).

Taller de Grabado del Museo La Tertulia.

Cali • Col.

[2012]

Mención de Tesis Laureada »

Instituto Departamental de Bellas Artes.
Facultad de Artes Visuales y Aplicadas (FAVA).

Sanalotodo y Asociados ®

Cali • Col.

Residencias Artísticas Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo - Santa Marta »

Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo de Marta • Quinta de San Pedro Alejandrino .
Colectivo de Artistas Espacios Alternativos + Lugar a Dudas.

Beca de Creación Workshop de Gráfica Experimental.

Santa Marta • Col.

[2010]

Diploma Excellent Ex Libris »

The Ex Libris Society of Chinese Artists Association • Guangzhou 53 Art Museum.

China - Guangzhou The 1st International Ex Libris and Mini-Prints Biennale Exhibition.

Guangzhou • China.

[2009]

Beca Artistas Jóvenes Talentos 2009 »

Instituto Colombiano de Estudios en el Exterior ICETEX.
Centro Internacional de la Estampa Contemporánea / Fundación CIEC.
Módulos de Litografía + Calcografía + Serigrafía.

VII Máster sobre la Obra Gráfica 2010.

Betanzos • Galicia • España.

[2006]

Director del Laboratorio de Creación Plástica con Invidentes »

Centro Cultural Comfandi
XIV Bienal Nacional de Arte y Expresiones Visuales de Personas con Discapacidad.
Sala de Exposiciones Suramericana.

Mención de Honor.

Febrero • Medellín • Col.

SELECCIÓN EXHIBICIONES COLECTIVAS •

[2025]

Bienal Herencia Semilla y Color»

Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares UIIPC.
Edificio Coltabaco.
Cali • Col.

[2021]

Las Malas Hierbas »

Muestra del Proyecto del Semillero de Investigación de Artes Plásticas.

Edificio Coltabaco.
Cali • Col.

[2020]

VII Bienal de Facultad de Artes y Diseño »

IMAGEN palabra 2020 • Sala Palabra y Sonidos.

Universidad Jorge Tadeo Lozano
Bogotá • Col.

IX Exposición Internacional de Gráfica Contemporánea »

Diálogos e interpretaciones Apariciones 2020.

Sala de Exposiciones La Pinacoteca • Palacio de Bellas Artes.
Manizales • Col.

[2019]

SUBTERRÁNEA »

V Feria de Gráfica y Publicaciones Independientes

Casa Obeso Mejía • Museo de Arte La Tertulia.
Cali • Col.

IV Festival Internacional de Arte Contemporáneo »

Palacio de Bellas Artes • Universidad de Caldas.
Manizales • Col.

[2017]

Semilla Herencia y Color »

Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero.
Cali • Col.

Encuentro de Arte Portátil »

Casa Obeso Mejía • Museo de Arte La Tertulia.
Cali • Col.

Identidad y Territorio »

Centro Cultural Guillermo Barney Materón • Palmira • Col.

[2015]

Racconto • Red Carpet »

Sin Espacio • Espacio Independiente • Cali • Col.

Muestra Nacional de Cortos • 32 Fotogramas por segundo »

Auditorio de la Ciencia • Universidad de Tolima • Ibagué • Col.

WIKI-KIOSKO • Ni Arte Ni Educación »

Proyecto de La agencia (COL) • Nave 16 • El Matadero de Madrid Madrid • España.

CALI.GRÁFICA • III Encuentro de Gráfica Urbana y Contemporánea »

Centro Cultural Comfandi • Cali • Col.

SUBTERRÁNEA • I Feria de Gráfica y Publicaciones Independientes »

Curaduría de Alejandro Martín • Sala Subterránea • Museo de Arte La Tertulia • Cali • Col.

Intermediaciones • II Muestra de Videoarte y Video Experimental »

Curaduría de Fernando Grisales • Selección Muestra Nacional.

Universidad Nacional de Medellín.

Auditorio Samuel Melguizo - Bloque 24 • Medellín • Col.

The Wilson Days »

Curaduría de Wilson Díaz + Objeto Workshops.

El Parche Artists Residency • Bogotá • Col.

Artbo • Grolsch • El Mentidero Art Pack 2015 »

Curaduría de El Mentidero.

Artbo 2015 • Bogotá • Col.

15 Salón Regional de Artista • Zona Pacifico »

Reuniendo Luciérnagas: Las cosas en sí • Un sistema frágil.

Curaduría de Herlyng Ferla + Ricardo Giacconi.

Sala de la Colección • Piso 1.

Museo de Arte La Tertulia • Cali • Col.

No Copyrigh B »

Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

Sala Jorge Mantilla Caballero.

Curaduría de Yohanna Roa • CalCo • Bucaramanga • Col.

Fibrux • Flashmob »

Sala Alterna • Museo de Arte La Tertulia • Cali • Col.

Objeto Workshops »

Sala Alterna • Museo de Arte La Tertulia • Cali • Col.

TRACK »

Proyecto de Circular.

Galería Jeny Vilá • Cali • Col.

EXPO MILANO 2015 • Nutrire il Pianeta Energia per la Vita »

Biblioteca Nazionale Braidense di Milano • Milán • Italia.

Re/trazo »

Sin Espacio • Espacio Independiente • Cali • Col.

Circuito 2015 »

Colectivo 83 + La Plástica Rayada.

Casa Museo Negret • Popayán • Col.

Horizontes Indecisos »

Proyecto de Gráfica y Libro de Artista en torno a la curaduría de Anne Louyot + Florence Grundeler + Angélica María Zorrilla.
Alianza Francesa de Cali • Cali • Col. *

Videada_07 • VII Festival Internacional Independiente de Video Arte »

Proyección de Videoarte Peruano y Latinoamericano.

El Galpón Espacio • Pueblo Libre • Lima • Perú.

Tokyo International Mini Print Triennial 2015 »

Tama Art University Museum • Hachioji • Tokio • Japón.

XI Muestra Monográfica de Media Art • XIV Festival Internacional de la Imagen »

Centro Cultural y de Convenciones Teatro Los Fundadores • Universidad de Caldas.
Manizales • Col.

[2014]

V Muestra Internacional del Videoarte del Cusco • VIDEO RAYMI »

Lagart Club • Cusco • Perú.

Para Verte Mejor • Muestra de Videoarte (Cuerpo + Video) »

Contemporánea Sala de Artes • Facultad de Artes.
Universidad del Cauca • Popayán • Col.

No Copyright »

Biblioteca Mario Carvajal • Universidad del Valle.
Curaduría de Yohanna Roa • CalCo • Cali • Col.

Exhibición de Dibujo »

Docentes de la Facultad de Artes Visuales y Aplicadas.
Sala de Proyectos • Instituto Departamental de Bellas Artes • Cali • Col.

8th International Mini Print Triennial Finland 2014 »

Hyvinkään Taidemuseo • Lahti • Finlandia.

[2013]

VII Ural Print Triennial International Exhibition 2013 »

Ufa Art Gallery • Ufa • República de Bashkortostán • Rusia.

CALI.GRÁFICA AUTOEDICIÓN.

I Encuentro de Publicaciones Independientes »

Biblioteca Universidad Javeriana • Cali • Col.

CALI.GRÁFICA.

III Encuentro de Gráfica Contemporánea »

Centro Cultural de Cali • Cali • Col.

Muestra de Proyectos de Grabado • Monotipos y Fotograbados »

Taller de Grabado.
Museo de Arte La Tertulia • Cali • Col.

[2012]

Sellos de Artista »

Fundación Lugar a Dudas.
Mesas Centro de Documentación - CeDoc • Cali • Col

[2011]

CalCo 2011 • Cali Contemporáneo »

Intervenciones Efímeras • Parque de los Poetas • Cali • Col.

International Ex Libris Competition Eros & Thanatos • Lust and Death »

Musée-Château de Nyon Foundation FINALE - Lausanne • Suiza.

En cu4tro »

Muestra Proyectos de Grabado.

Taller de Grabado Museo de Arte La Tertulia • Cali • Col.

[2010]

15th Tallinn Print Triennial »

Kumu Museum • Tallinn • Estonia.

El Libro de Artista »

Taller Arte Dos Gráfico.

23ª Feria Internacional del Libro de Bogotá.

Corferias • Bogotá • Col.

China - Guangzhou The 1st International Exlibris and Mini prints Biennale Exhibition »

Guangzhou 53 Art Museum • Guangzhou • China.

Edició Limitada »

Galerie Impaktes Visuals.

Centre de Creació La Escocesa.

Barcelona • España.

5ª International Printmaking Biennial of Douro 2010 »

Alijó • Artista Invitado • Muestra Itinerante nacional • Portugal.

3rd International Ex Libris Competition Istanbul 2010 »

Faculty of Fine Arts Maslak.

Istanbul Gallery Işık • Sile Işık University • Turquía.

I Salón Internacional de Grabado »

Museo de Arte del Tolima • Ibagué • Col.

Ti es eu, eu son ti Haiti »

Acción contra a fame • Museo de Pontevedra • Galicia • España.

[2009]

6th International Triennial of Graphic Art Bitola 2009 »

N.I Institute & Museum Bitola • Republic of Macedonia.

SALA P »

Instituto Departamental de Bellas Artes • Cali • Col.

II Bienal Internacional de Pequeño Formato »

Casa de los Arcos de Maracay • Maracaibo • Venezuela.

La Beluga »

Instituto Departamental de Bellas Artes.
Facultad de Artes Visuales y Aplicadas (FAVA).
Cali • Col.

Hipertrópico »

Galería Cerro Nutibara • Medellín • Col.

La Plástica Rayada • 4ta Muestra de Arte Contemporáneo: Imagen y Sonido »

Av. 10 Norte N. 10 70 • Muestra Privada • Cali • Col.

Proyecto Postdata • Arte Postal y Arte de Redes »

Centro de Artes • Universidad EAFIT • Medellín • Col.

Un Mundo de Artistas »

Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero • Cali • Col.

EN-CAJA-DURA Museo sin Muros »

Museo Nacional de Bellas Artes • Santiago de Chile • Chile.

[2008]

IV Muestra de Arte Correo Ciudad de Maldonado »

Muestra Itinerante Maldonado + Punta del Este + Montevideo • Uruguay.

II Festival Internacional de Arte sobre Papel »

Ciudad de Panamá • Panamá.

Imagen Regional VI »

Banco de la República Área Cultural.
Seleccionado Exhibición Regional Suroccidente.
Cali + San Juan de Pasto • Col.

IV Muestra Monográfica de Media Art • VII Festival Internacional de la Imagen »

Muestra Itinerante Universidad de Caldas • Museo de Arte Moderno de Medellín
Fundación Telefónica de Buenos Aires • Colombia + Argentina ~

La Irresistible persistencia de la memoria »

Miguel Rodríguez Sepúlveda (MEX) • Espacio Temporal.
Sala Alterna del Museo de Arte La Tertulia • Cali • Col.

The Museum of Temporary Art »

Galerie Druck & Buch • Tübingen • Alemania.

[2007]

Territorios Digitales: Territorios Ciertos • Territorios Inciertos »

8 (Salón) de Octubre • XII Salón Regional de Artistas Zona Pacifico.
41 Salón Nacional de Artistas.
Instituto Departamental de Bellas Artes.
Facultad de Artes Visuales y Aplicadas (FAVA).
Cali • Col.

1/4 de Coca »

Homenaje a Wilson Díaz y Juan Mejía.
La Sala • Instituto Departamental de Bellas Artes.
Facultad de Artes Visuales y Aplicadas (FAVA).
Cali • Col.

El Último Libro »

Museo Biblioteca Nacional de España.
Proyecto colaborativo por convocatoria del Artista Luis Camnitzer.
Madrid • España.

XV Salón de Arte BBVA 2007 • Teatros de Operación: Zonas en Fricción »

Muestra Itinerante.
Museo de Antioquia - Casa del Encuentro (Medellín) • Casa Republicana - Biblioteca Luis Ángel Arango (Bogotá) • Museo de Arte Miguel Urrutia del Banco de la República (Bogotá) • Museo de Arte Moderno de Barranquilla • Museo de Arte La Tertulia (Cali) • Col.

Salón Plateado »

Espacio de Arte Cordón Plateado • Rosario • Argentina ~

Proyecto Calco • Cajas de Brillo 1964 • La Vitrina »

Fundación Lugar a Dudas • Cali • Col.

III Muestra Monográfica de Media Art • VI Festival Internacional de la Imagen »

Centro Cultural y de Convenciones Teatro Los Fundadores.
Universidad de Caldas • Manizales • Col.

MDE07 Prácticas Artísticas Contemporáneas.

Encuentro Internacional Medellín 2007 »

Colectivo El Camión • Museo de Arte Moderno de Medellín +
Museo de Antioquia - Casa del Encuentro.
Medellín • Col.

Artistas Corresponsales en Tiempos de »

Museo del Periodismo y Artes Gráficas • Guadalajara • México.

[2006]

III Muestra Internacional de Arte Digital Orilla # 6 »

Museo de Arte Contemporáneo MAC • Universidad del Litoral • Rosario • Argentina,

Proyecto "Echando Lápiz" »

40° Salón Nacional de Artistas • Museo de Arte Colonial • Bogotá • Col. *

Copilandia • La Cromopedia está en Colombia »

VI Festival de Performance de Cali • Centro Cultural Comfandi • Cali • Col. *

I Salón Internacional de Grabado de Pequeño Formato »

Museo Nacional del Grabado • Montevideo + Minas • Uruguay.

II Muestra Monográfica de Media Art • V Festival Internacional de la Imagen »

Centro Cultural y de Convenciones Teatro Los Fundadores.
Universidad de Caldas.
Manizales • Col.

Obra Gráfica 2006 »

Instituto Departamental de Bellas Artes.
Facultad de Artes Visuales y Aplicadas (FAVA).
Cali • Col.

*

Proyectos Colaborativos Expositivos

EXHIBICIONES INDIVIDUALES •

[2017]

VI Gran Curso Elemental de Anquilosis de Cachivaches Melancólicos »

Gabinete # 24.
Flora ars + natura.
Bogotá • Col.

[2012]

Sanalotodo y Asociados »

Trabajo de Grado.
Sala de Proyectos.
Instituto Departamental de Bellas Artes.
Facultad de Artes Visuales y Aplicadas (FAVA).
Cali • Col.

[2010]

Betanzos 2010 »

Muestra didáctica temporal.
Taller de Grabado del Museo de Arte La Tertulia.
Cali • Col.

[2006]

Grabados »

Centro Cultural de Cali.
Cali • Col.

DISEÑO DE LABORATORIOS DE GRÁFICA / CONFERENCIAS & WORKSHOPS DICTADOS •

[2024]

Taller de Mediación Artística Comunitaria»

“Sabores, saberes y memorias del Río”

Galería de Mercado Barrio Alfonso Lopez.

Biblioteca León de Greiff.

Red de Bibliotecas Públicas de Cali.

A.G.A.P.E / Artes Gráficas Aplicadas Populares Experimentales UIIPC.

Taller de Serigrafía y Cartelismo.

Cali • Col • Agosto 05 de 2024.

Taller de Mediación Artística Ecológica »

Activaciones Pedagógicas sobre la COP 16.

IEO INEM Jorge Isaacs (Cali).

I.E Humberto Jordán Mazuera (Cali).

I.E Felidia (Zona Rural de Felidia).

I.E Celmira Bueno de Orejuela (Cali).

IEO Inmaculada Concepción (Zona Rural de Pichindé).

I.E LLano Verde (Sede Principal - Cali).

A.G.A.P.E / Artes Gráficas y Cerámicas Aplicadas Populares Experimentales UIIPC.

Estaciones Pedagógicas de Sellos e Improntas en Cerámicas + Cartelismo Serigráfico.

Cali + Zonas Rurales Col • Mayo a Junio de 2024

Taller de Mediación Artística Comunitaria »

Ginebra Pueblo Mágico / Homenaje a los 50 años del Festival de Música Andina Mono Núñez.

Parque Central de Ginebra + Museo MYMBE Myriam Bermudez.

A.G.A.P.E / Artes Gráficas y Cerámicas Aplicadas Populares Experimentales UIIPC.

Laboratorio de Cartel en Linóleo y Serigrafía.

Ginebra • Col • Junio 01 y 02 de 2024

Taller de Mediación Artística »

Secretaría de Educación del Distrito Especial de Santiago de Cali.

Docentes de I.E de la ciudad,

A.G.A.P.E / Artes Gráficas y Cerámicas Aplicadas Populares Experimentales UIIPC.

Laboratorio de Collage Fotográfico + Sellos en Cerámica

Cali • Col • Agosto 2023.

[2023]

La Memoria y el Recuerdo como articulador utópico ficcional »

Proyecto Sanalotodo y Asociados.

Taller de Grabado del Cabildo de Gran Canaria.

Conferencia - Taller

Las Palmas de Gran Canaria • Esp • Diciembre 15 de 2023.

Taller de Mediación Artística Ecológica»

Biblioteca Pública Rural de Felidia (Felidia).

A.G.A.P.E / Artes Gráficas Aplicadas Populares Experimentales UIIPC.

Taller de Monotipo Botánico.

Cali • Col • Diciembre 11 de 2023.

Taller de Mediación Artística Comunitaria»

J.A.C Barrio Guayaquil.

A.G.A.P.E / Artes Gráficas Aplicadas Populares Experimentales IUIPC.

Taller de Cartel Serigráfico Comunitario.

Cali • Col • Noviembre 09 de 2023.

Taller de Mediación Artística Comunitaria»

Relatos de Barrio.

Biblioteca Pública Municipal Central Didáctica El Poblado.

A.G.A.P.E / Artes Gráficas Aplicadas Populares Experimentales IUIPC.

Taller de Fotocopias / Collage / Fanzine.

Cali • Col • Noviembre 16 de 2023.

Diplomado de Cultura Festiva »

Creación de Personajes Festivos para el Teatro Callejero y Comparsas.

Escuela de Teatro - Instituto Popular de Cultura.

Conferencia - Taller:

El Cartel como expresión de la calle • Laboratorio de Mascaras en Serigrafía.

Cali • Col • Noviembre 11 al 16 de 2023.

Segundo Encuentro Intercultural del Cauca »

Facultad de Artes Visuales - Universidad del Cauca.

A.G.A.P.E / Artes Gráficas Aplicadas Populares Experimentales IUIPC.

Laboratorio de Gráfica y Cerámica Experimental.

Popayán • (Cauca) • Col • Noviembre 1 y 2 de 2023.

VII Seminario Internacional de Investigación en Prácticas Artísticas »

Estéticas Expandidas.

Tecnológico de Artes Débora Arango.

Institución Redefinida.

Semillero de Investigación en Artes Plásticas "Malas Yerbas".

Circuitos de Experiencias:

Metodologías para una mediación artística desde el cuidado a través de las artes gráficas.

Envigado • (Antioquia) • Col • Noviembre 1, 2 y 3 de 2023.

Taller de Mediación Artística »

Biblioteca Publica Francisco J. Ruiz.

A.G.A.P.E / Artes Gráficas Aplicadas Populares Experimentales IPC.

Taller didácticos Cartelismo Serigráfico.

Cali • Col • Agosto 2023.

Encuentro de Barrismo Social y Gráfica Popular »

Instituto Popular de Cultura

Colectivo Femenino Escarlata del América de Cali.

A.G.A.P.E / Artes Gráficas Aplicadas Populares Experimentales IUIPC.

Talleres didácticos de Serigrafía Colectiva y Fanzine.

Cali • Col • Julio 02, 14 y 24 de 2023.

Laboratorio de Gráfica y Cerámica Experimental »

Museo Arqueológico Inciva Calima - El Darien.

A.G.A.P.E / Artes Gráficas Aplicadas Populares Experimentales IUIPC

Laboratorio de Circulación Gráfica:

Talleres didácticos de Gráfica Ecológica • Sellos y Pintaderas Precolombinas.

Cali • Col • Mayo 29 de 2023.

IPC al Bulevar

Celebra la Afrocolombianidad + 10 años del Bulevar del Río»

Bulevar del Río - Sede Coltabaco.

A.G.A.P.E / Artes Gráficas Aplicadas Populares Experimentales IUIPC.

Talleres didácticos de Serigrafía Postal.

Cali • Col • Mayo 27 de 2023.

Taller de Mediación Artística»

Museo MULI (Museo al Aire Libre)

A.G.A.P.E / Artes Gráficas Aplicadas Populares Experimentales IUIPC.

Talleres didácticos de Monotipos + Frottage sobre Cerámicas y Baldosas.

Cali • Col • Mayo 25 de 2023.

1er Coloquio: Investigación - Creación - Acción »

Colaboraciones Locales inscritas en el paradigma del desde allí.

Fundación Universitaria de Popayán (FUP).

Licenciatura en Educación Artística y Cultural (LEAC)

Semillero de Investigación en Artes Plásticas "Malas Yervas".

Cartel Colectivo.

Santander de Quilichao • (Cauca) • Col • Mayo 13 de 2023.

Taller de Mediación Artística Ecológica»

Biblioteca El Pato + I.E San Francisco (Pance).

A.G.A.P.E / Artes Gráficas Aplicadas Populares Experimentales IUIPC.

Taller de Monotipo Botánico.

Cali • Col • Mayo 02 de 2023.

XIV Simposio Internacional de Diseño, Comunicación y Cultura »

Nuevas ciudadanías y construcción de lo Colectivo.

Fundación Academia de Dibujo Profesional FADP.

Semillero de Investigación en Artes Plásticas "Malas Yervas".

Habitar el Alfabeto: Taller de construcción tipográfica.

Cali • Col • 22 de Abril 2023.

Gráfica Contemporánea Latinoamericana »

Colombia - Cuba - México - 2da Edición.

Centro Cultural de Cali.

A.G.A.P.E / Artes Gráficas Aplicadas Populares Experimentales IUIPC.

Laboratorio de Circulación Gráfica: Talleres didácticos de Gráfica Ecológica.

Cali • Col • Abril 2023.

Taller de Mediación Artística »

I.E Corpo Bri (Siloé) .

A.G.A.P.E / Artes Gráficas Aplicadas Populares Experimentales IUIPC.

Taller didáctico de Cartelismo Serigráfico.

Cali • Col • Marzo 10 de 2023.

[2022]

4to Salón de Gráfica Universitaria»

Edición Latinoamérica Bio - Gráfica.

Universidad El Bosque • Taller Anacrónico.

A.G.A.P.E / Artes Gráficas Aplicadas Populares Experimentales IUIPC.

Laboratorio de Pigmentos Ecológicos para Serigrafía.

Octubre 24 al 28 de 2023 • Bogotá • Col.

Circuito Gráfico ECO -FANZINE»

Instituto Popular de Cultura.

Taller dictado a la Escuela Política Travesías por la Paz y Equidad de Género.

A.G.A.P.E / Artes Gráficas Aplicadas Populares Experimentales IUIPC.

Taller de Grabado Ecológico sobre Tetra Brick.

Agosto 26 de 2023 • Cali • Col.

[2021]

Bienal Herencia, Semilla y Color »

Edificio Coltabaco.

Semillero de Investigación en Artes Plásticas “Malas Yervas”

Taller de Gráfica Experimental con Pigmentos Vegetales +

Laboratorio de Libro Cartonero

Cali • Col • Octubre de 2021.

Feria Internacional del Libro de Cali 2021 / Filcali.»

Edificio Coltabaco.

Semillero de Investigación en Artes Plásticas “Malas Hierbas”

Taller de Eco Creación Gráfica: Malas Y(H)ierbas:

Laboratorio de Libro Cartonero

Cali • Col • Octubre de 2021.

[2020]

Aula Flexible Nro. 3 »

Conferencia Virtual + Taller de Narración Visual.

Institución Universitaria de las Artes y las Culturas Populares IUIPC.

Memorias de un futuro soñado.

Cali • Col • Noviembre de 2020.

V Festival Internacional de Arte Contemporáneo »

Palacio de Bellas Artes • Universidad de Caldas.

Laboratorio de Creación Virtual: Infodemia.

Serigrafía + Transfer de Toner + Encuadernación,

Manizales • (Caldas) • Col • Noviembre de 2020.

Inducción a las Técnicas de Impresión »

Institución Universitaria de las Artes y las Culturas Populares IUIPC.

Secretaría de Cultura • Alcaldía de Cali.

3 Talleres Virtuales • Facebook Live.

Serigrafía Manual Casera • Técnica Directa sobre la seda.

Cali • Col • Julio de 2020.

[2019]

Encuentro de Experiencias en Educación Ambiental Ciudadanías, Sustentabilidad y Buen Vivir.

PAU • Proyectos Ambientales Universitarios.

Dagma • Departamento Administrativo de Gestión del Medio Ambiente.

Centro de Eventos Parque de las Orquídeas.

Workshop de Gráfica Experimental: Herbario Itinerante del Bosque Seco Tropical.

Monotipos Vegetales + Intaglios.

Cali • Col • Diciembre de 2019.

**Pasaje Alameda • Emprendimientos Gráficos.
Movimiento de Empresas Creativas MEC 2019 »**

Bulevar del Río.

Workshop de Gráfica Experimental: Bestiario del Nuevo Mundo Flotante.

Serigrafía + Transfer de Toner + Encuadernación.

Cali • Col • Noviembre de 2019.

XIX Muestra de Cómic Sin Fronteras »

Taller de Grabado • Universidad Tecnológica de Pereira.

Workshop de Gráfica Experimental: Weirdo • bicho raro.

Serigrafía + Transfer de Toner + Encuadernación.

Pereira • Col • Septiembre 2019.

VI Bienal de Facultad de Artes y Diseño »

IMAGEN palabra 2019.

Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Workshop de Gráfica Experimental: Bestiario del Nuevo Mundo Flotante.

Serigrafía + Transfer de Toner + Encuadernación.

Bogotá • Col • Septiembre 2019.

Maleza Proyectos »

Workshop de Gráfica Experimental: Memorias del Barrio.

Transfer de Toner + Encuadernación + Archivos Fotográficos.

Bogotá • Col • Septiembre 2019.

IV Festival Internacional de Arte Contemporáneo »

Palacio de Bellas Artes • Universidad de Caldas.

Laboratorio de Creación: Umbrales.

Serigrafía + Transfer de Toner + Encuadernación.

Manizales • Col • Septiembre 2019.

4ta Muestra del Libro Autogestionado MULA 2019 »

Conspiradero / SALA Estrecha.

Workshop de Gráfica Experimental: Bestiario del Nuevo Mundo Flotante.

Serigrafía + Transfer de Toner + Encuadernación.

Pereira • Col • Agosto 2019.

#26 JULIO GRITO • Movilización Nacional e Internacional »

Observatorio de Realidades Sociales • Arquidiócesis de Cali.

Bulevar del Río + Plazoleta de San Francisco.

Proyecto de Intervención Urbana: Cartel • Impresión Textil.

Cali • Col • Julio 2019.

[2018]

Foro Municipal de Educación 2018 »

Educación Rural, nuestro desafío por la excelencia.

Alcaldía de Yumbo.

Ponente Invitado / Conferencia:

Historia de la Gráfica en Colombia • Publicaciones Impresas como Experimentación Pedagógica

Yumbo • Col • Octubre 2018.

[2017]

EXPLORATORIO: El Garaje Feria de Fanzines »

Taller Público de Experimentación.

Parque Explora.

Workshop de Gráfica Experimental: Cabinet de Curiosités.

Serigrafía + Transfer de Toner + Encuadernación.

Medellín • Col • Diciembre 2017.

Flora ars + natura »

Gabinete # 24

Workshop de Publicaciones Impresas:

Proyecto "Gran Curso Elemental de Anquilosis de Cachivaches Melancólicos"

Dibujo + Serigrafía + Transfer de Tóner.

Bogotá • Col • Noviembre 2017.

Taller de Grabado del Museo de Arte La Tertulia »

Talleres de Creación Diurnos: Serigrafía + Fotoserigrafía.

Cali • Col • Octubre a Diciembre 2017.

Taller de Grabado del Museo de Arte La Tertulia »

Módulos de Técnicas Artísticas y Experimentación a partir del Grabado:

Fotoserigrafía + Serigrafía.

Cali • Col • Mayo a Junio 2017.

[2016]

La Sala Taller Rembrandt • La luz y la sombra »

En el Marco de la Exhibición "Rembrandt • 69 grabados • 1630 - 1659"

Taller de Grabado del Museo de Arte La Tertulia + Sala Subterránea.

Talleres Didácticos Experimentales de Gráfica para niños y adultos.

Proyecto + Diseño de Exhibición:

Maestro César "Coco" García y Taller Acumulaciones • Universidad Javeriana.

Cali • Col • Diciembre 2015 a Marzo 2016.

LCI Lasalle College »

Programa Nacional de Estímulos • Ministerio de Cultura.

Proyecto Residencias Artísticas Nacionales • Beca de Creación.

Taller de Publicaciones Impresas + Laboratorio de Gráfica Experimental:

Talleres Experimentales de Gráfica para artistas y adultos.

La Usurpadora - Puerto Colombia.

Barranquilla • Atlántico • Col • Diciembre 2015.

[2015]

SUBTERRÁNEA • I Feria de Gráfica y Publicaciones Independientes »

Taller de Grabado del Museo de Arte La Tertulia.

Talleres Didácticos Experimentales de Gráfica para artistas:

TransfHerencias: Laboratorio de Experimentación con Transferencias de Imágenes.

Cali • Col • Octubre de 2015.

Las series secretas de Juan Antonio Roda »

Proyecto Invitado en el Marco de la Exhibición Itinerante.
Área Cultural del Banco de la República.

Pruebas de Estado • Taller de Gráfica:

Taller Experimental con Planchas pérdidas de Linóleo • Serigrafía.

Cali • Col • Abril 2015.

Taller de Grabado del Museo de Arte La Tertulia »

Módulos de Técnicas Artísticas y Experimentación a partir del Grabado:

Taller de Publicaciones Impresas

Cali • Col • Marzo a Junio 2015.

[2014]

Imagen Regional 8 - "Territorios" »

Proyecto Invitado en el Marco de la Exhibición Itinerante.
Área Cultural del Banco de la República.

TransfeHerencias:

Taller Experimental con Transferencias con Tóner + Serigrafía.

Cali • Col • Diciembre 2014.

Taller de Grabado del Museo de Arte La Tertulia »

Módulos de Técnicas Artísticas y Experimentación a partir del Grabado.

Vacaciones Gráficas para Jóvenes y Adultos:

Taller de Serigrafía y Fotoserigrafía.

Cali • Col • Junio • Julio 2014.

Taller de Grabado del Museo de Arte La Tertulia »

Módulos de Técnicas Artísticas y Experimentación a partir del Grabado:

El concepto de los Originales Múltiples como medio de expresión:

Los secretos de la Escuela Taller de Grabado.

Cali • Col • Febrero • Abril 2014.

[2013]

Taller de Grabado del Museo de Arte La Tertulia »

Módulos de Iniciación al Grabado a Docentes de los Centros Educativos Comfandi.

Cali • Col • Abril • Agosto 2013.

Instituto Departamental de Bellas Artes »

Facultad de Artes Visuales y Aplicadas (FAVA).

Taller de Grabado del Museo de Arte La Tertulia.

Monitoria y Asesoría Técnica Serigrafía • Grabado I • Fanzines.

Maestra María Eugenia Duque • Maestra Liliana Vergara.

Cali • Col • 2007 – 2013.

[2011]

Edición e Impresión de Obra Gráfica Seriada • Proyecto “Maestros en Obra” »

Instituto Departamental de Bellas Artes / Facultad de Artes Visuales y Aplicadas (FAVA) +
Taller de Grabado Museo La Tertulia.

Asesor - Impresor.

Maestra María Eugenia Duque

Cali • Colombia • 2007 • 2011.

Taller de Transfer y Sellos en Borrador »

Taller de Grabado del Museo de Arte La Tertulia.

Cali • Col • 2011.

[2007]

Taller Performance “Gran Curso Elemental de Anquilosis de Cachivaches Melancólicos” »

Museo de Arte Religioso • “Instrumentos de Fe”.

Cali • Col • 2007 • 2008.

Cátedra Historia del Arte »

Instituto Departamental de Bellas Artes.

Facultad de Artes Visuales y Aplicadas (FAVA).

Reemplazo Curador Miguel González Chavez.

Cali • Col • 2007.

[2006]

Conversatorios con el Artista Rabih Dow »

Director del Carol Center for the Blind • Boston • Massachusetts.

Director del Laboratorio de Creación Plástica con invidentes.

Centro Cultural Comfandi • Cali • Col • 2006.

DOCENCIA INFANTIL •

Talleres de Técnicas de Impresión en Familia »

Museo de Arte y Cultura Colsubsidio.

Taller Familiar de Lineografía.

Bogotá • Col • Mayo de 2014.

Iniciación hacia la Lúdica Artista con énfasis en las Artes Plásticas »

Fundación Cesoles • Centro Solidaridad La Esperanza.

Trabajo con niños y niñas sector de ladera Barrios La Cruz + La Esperanza • Comuna 18.

Cali • Col • Abril a Agosto 2013.

Taller de Estampación para niños »

Centro Cultural de Cali.

CALI.GRÁFICA • III Encuentro de Gráfica Contemporánea.

Cali • Col • Octubre 2013.

Taller de Gráfica para niños »

Fundación CIEC • Centro Internacional de la Estampa Contemporánea.

Asistente de Impresión en Jornadas Lúdicas con el Maestro Omar Kessel (CUB).

Betanzos • Galicia • España • 2010.

CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS •

[2025]

Tutores de Resiliencia.

Facultad Nacional de Salud Pública de la Universidad de Antioquia (Med).

Programa Gobernación de Antioquia + Facultad Nacional de Salud Pública Héctor Abad Gómez

Programa de Formación Virtual

Diciembre de 2025. • Medellín • Col.

Escuelas Populares Sociopolíticas "Trenzando Territorios"

Dirección de Fomento Regional + Universidad de San Buenaventura (Cali).

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Programa de Formación Virtual

En desarrollo desde Septiembre – Octubre 2025. • Cali • Col.

Taller Especializado "Metodologías cualitativas de investigación en el área de la cultura popular"

Dirección de Investigaciones + Coordinación de Internacionalización e Interculturalidad.

Manuel Montañes Serrano / Universidad Complutense de Madrid.

Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares UIIPC.

Abril 1 de 2025 • Cali • Col.

Jornada de Formación Docente: Artes Populares Latinoamericanas, Educación Popular y Memoria Viva"

Dirección de Investigaciones / Formación Virtual Plataforma Meet

Gipsy Arroyo / Pablo Rivera / Joiver Torres

Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares UIIPC.

Marzo 13 de 2025 • Cali • Col.

Seminario el Arte de la Investigación-Creación: Una búsqueda de espacios de Paz 2025 »

Corporación Ubuntu / Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Programa de Formación Virtual

Febrero a Marzo de 2025 • Bogotá • Col.

[2024]

Orientaciones Pedagógicas y de Acompañamiento para la atención educativa a estudiantes con desafíos frente al aprendizaje y la participación en el marco de la educación inclusiva »

Semana de la Diversidad - Área de Psicología y Bienestar.

Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares UIIPC

Junio 29 de 2024 • Cali • Col.

Aplicaciones TICS para la Economía Popular »

Programa del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Febrero de 2024 • Cali • Col.

[2022]

Disoñando: Laboratorio de Proyectos Comunicativos »

Ministerio de Cultura - Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos.

Proimágenes Colombia + Algo en Común.

Julio 18 a 1 de Septiembre de 2022 • Bogotá • Col.

[2020]

Congreso Guardianes "Tejiendo Iniciativas para Guardar la Vida" »

Alcaldía de Santiago de Cali.

Secretaría de Gobierno • Ecosistema Norte • Colegio INEM.

Diciembre 18 • 19 de 2020 • Cali • Col.

Seminario en Metodologías de la Investigación Artística para Docentes »

Cátedra Institucional de Investigación en Artes.

Instituto Popular de Cultura IPC • Centro de Investigaciones.

Docente: Luis Eduardo Duarte Valverde.

Agosto a Noviembre de 2020 • Cali • Col.

Festival de Artes Gráficas: Mes del Grabado 2020 »

Ministerio de Cultura, las Artes y el Patrimonio.

Asociación de Grabadores del Biobío.

Taller de Cartel: Dibujo, Planos y Tramas +

Taller Libro de Artista + Taller de Timbres.

<https://www.facebook.com/watch/?v=4159548254159510>

Septiembre 26 de 2020 • Concepción • Chi.

IV Encuentro Internacional de Paisajes Culturales »

Laboratorio: Los ríos se cuentan • Arte y Naturaleza.

Centro Cultural Banco de la República + Universidad Nacional de Colombia.

Taller Virtual de Creación con el artista Leonel Vásquez.

Octubre 21 • 22 • 23 • Manizales • Col.

Historia del Papel »

Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes - CECDA.

Universidad Veracruzana.

Seminario Virtual Plataforma Cisco Webex / Artista: Per Anderson.

Link:  **Historia del papel**

Veracruz / México.

Taller Virtual de Procesos Técnicos de Conservación de Obra, Montaje e Iluminación »

Ministerio de Cultura • Programa de Formación Virtual 2020.

Facultad de Artes Universidad Jorge Tadeo Lozano.

10 Sesiones Virtuales • Plataforma Blackboard y Moodle Rooms.

Agosto • Septiembre 2020 • Bogotá • Col.

16o. Taller de Procesos Editoriales: Edición: arte, oficio, profesión... »

Coordinación de Humanidades • Conferencia Virtual.

Seminarios de Procesos Editoriales de la UNAM..

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Link:  **16o. Taller de Procesos Editoriales**

México D.F / México.

Taller de Clorotipias: Aprende a imprimir sobre plantas »

Red de Centros de las Artes • Centro Nacional de las Artes.

Centro de Formación y Producción de Grabado de Zacatecas Museograbado.

Laboratorio Virtual / Artista: Isis Vargas Muñoz.

Link:  **Materiales | Taller de Clorotipia Aprende a imprimir fotografías sobre plantas**

Zacatecas • México.

[2019]

Taller de descripción de archivos fotográficos »

V Encuentro Nacional de Fototecas y Archivos Fotográficos 2019.

Archivo Histórico de Cali.

Auditorio Banco de la República Área Cultural

Artista: María Alejandra Garavito.

Agosto 15 • 16 • Cali • Col

[2017]

Seminario Taller Abierto:

El tercer significado creado en la práctica de arte »

Flora ars + natura.

Artista: Marjetica Potrc (sk).

Noviembre 20 • 21 • Bogotá • Col

Taller de Stickers + Stencil »

Área Cultural del Banco de la República.

Festival de Gráfica Urbana de Cali GRAFICALIA 2017.

Mesa de Gráfica Urbana + Letop.

Cali • Col.

Historias que se escriben todos los días »

Área Cultural del Banco de la República.

Taller de Prensa sobre la Colección Hemeroteca CDR Cali.

Cali • Col.

[2014]

Operaciones: Matemática Básicas para Autopublicaciones »

Área Cultural del Banco de la República.

Artista: Andrés Fresneda (col) • La Silueta Ediciones.

Cali • Col

Taller de Proyector Caseros »

Fundación Lugar a Dudas.

Artista: Viviana Díaz (mex) • COMUNLAB 2014.

Cali • Col.

Taller Introducción a la Serigrafía »

Flora ars+natura.

Artista: Camila Botero.

Bogotá • Col.

Encuentros con Directores:

Tomaž Pandur • XIV Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá »

Auditorio Fabio Lozano • Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Compañía Pandur Theaters • Teatro Nacional de Zagreb.

Bogotá • Col.

[2013]

Grabado No Tóxico • CALIGRÁFICA 2013 »

Pontificia Universidad Javeriana.

Artista: Jorge Eliecer Rodríguez.

Octubre • Cali • Col.

Un lugar sin secretos:

Taller Corporación Prográfica de Cali (1977-9182).

CALIGRÁFICA 2013 »

Artista: Adriana María Ríos.

Pontificia Universidad Javeriana.

Octubre • Cali • Col.

Historia de la Gráfica en Colombia y su horizonte Latinoamericano:

Pioneros de la Gráfica »

Centro Cultural Colombo Americano • Sede Norte.

Historiador: Carlos Fernando Quintero Valencia.

Cali • Col.

[2012]

Taller de Ilustración Narrativa »

Área Cultural del Banco de la República.

Departamento de Diseño Gráfico • Universidad del Cauca.

Cali • Col.

[2010]

Conversatorio y Práctica sobre Serigrafía »

Taller de Grabado del Museo de Arte La Tertulia

Artista: Pedro Alcántara.

Cali • Col.

[2009]

Taller de Publicaciones y Tipografía »

Fundación Lugar a Dudas.

Artista: Matthew Neff (usa).

Cali • Col.

[2008]

Taller de Sellos »

Fundación Lugar a Dudas.

Artista: José Antonio Suárez Londoño (col).

Cali • Col.

Gestión de Artes Escénicas, Danza y Teatro »

XV Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá.

Biblioteca Luis Ángel Arango.

Farooq Chauldry (uk) • Akram Company U.K.

Bogotá • Col.

La búsqueda de la santidad: El arte en guerra »

XV Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá.
Biblioteca Luis Ángel Arango.

Leo Kadele (pak).

Bogotá • Col.

[2007]

Net Art Colombia: Es feo y no le gusta al cursor »

Museo de Arte del Banco de la República.

Peter Freund (ro).

Bogotá • Col.

Desbordando la Objetividad:

Fotográfica Bogotá • II Encuentro Internacional de Fotografía »

Alcaldía Mayor de Bogotá - Teatro Municipal Jorge Eliecer Gaitán.

Joel Peter Witkin • Félix Suazo • Jan - Eric Ludstrom • Estrella de Diego • Fernando Castro Flores • Víctor Manuel Rodríguez • Bernardo Ortiz • Jaime Cerón • Rosa Olivares.

Octubre 4 • Bogotá • Col.

Seminario Pintura, Cine y Nuevos Medios »

Fundación Lugar a Dudas.

Carlos Pontón • Luis Ospina • Jan-Eric Ludstrom • Lucas Ospina.

Cali • Col.

Foro Internacional de Arte: La Disolución de las Fronteras del Arte »

Área Cultural del Banco de la República.

Cali • Col.

Deslocalización y Complejidad de la Imagen »

Instituto Departamental de Bellas Artes.

Facultad de Artes Visuales y Aplicadas (FAVA).

Yohanna Martínez Roa (mex) • Carlos Altamirano (mex).

Cali • Col.

El Encuentro en Teoría:

Reflexiones sobre la hospitalidad desde las Prácticas Artísticas Contemporáneas »

Auditorio Comfama San Ignacio.

Museo de Antioquia + Casa del Encuentro.

MDE 07 Encuentro Internacional Medellín 2007.

Abril 16 • 17 • 18 Medellín • Col.

[2006]

Taller de Dibujo »

Área Cultural del Banco de la República.

Artista: Jaime Franco Guzmán..

Cali • Col.

XII Seminario Iberoamericano de Arte Colonial »

Embaja de España.

Fundación Hispanoamericana de Santiago de Cali • Museo Arqueológico La Merced.

Octubre 23 • 24 • 25 • Cali • Col.

[2003-2018]

Manejo y Desarrollo de Plásticos Reforzados »

Resinas de Poliéster, Epóxicas, Vinil-Ester, Antiácidas, Moldeo por Contacto y Vaciado,
Diseño y Fabricación de Moldes + Matrices en PRFV, Látex, Siliconas, Fabricación de Mármol Sintético,
Encapsulados de especímenes Biológicos y Zoológicos.

Ingeniería en Plásticos Reforzados IPR.

Cali • Col.

REFERENCIAS EN DIARIOS Y CATÁLOGOS SOBRE OBRA ARTÍSTICA •

[2015]

Diario El País / Cali / “Imágenes en Serie”

Mayo 29 » Sección Escenario / p.p C2.

[2009]

Diario El País / Cali / “Un Rayo en el Grabado”

Septiembre 24 » Sección Gente de aquí / Cali Centro p.p 10.

[2008]

Diario El País / Cali / “Museo de Nostalgias”

Mayo 1 » Sección Vivir / p.p 4.

[2008]

Catálogo General / “XV Salón de Arte BBVA 2007 / Teatros de Operación: Zonas en Fricción”

Texto: Carlos Betancourt / p.p 5 / 82 – 83.

[2007]

Diario El Mundo / Medellín / “Objetos Melancólicos”

Octubre 18 » Sección Competencias / p.p B 10.

PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN •

[2022]

Semilleros de Investigación en Artes Populares del IPC.

Sembrando en Artes Populares.

Cosechando un cartel / Experimentación Gráfica para la mediación artística.

Semillero de Investigación en Artes Plásticas.

Edición 2 - Volumen 1.

Centro de Investigaciones • Institución Universitaria de las Artes y las Culturas Populares UIIPC

[2021]

Semilleros de Investigación en Artes Populares del IPC.

Las Malas Yervas.

Semillero de Investigación en Artes Plásticas.

Edición 1 - Volumen 1.

Centro de Investigaciones • Institución Universitaria de las Artes y las Culturas Populares UIIPC

[2020]

Revista Cuadernos de Investigación Ipecianas 2020 »

Artículo: Apuntes varios desde el Atelier:

Gráfica en Confinamiento y el Taller a Cuestas, Impresos Medievales y Espectrografías Populares.

Centro de Investigaciones • Institución Universitaria de las Artes y las Culturas Populares UIIPC

Noviembre de 2020.

Revista Páginas de Cultura- Edición 15 »

Artículo: "Lucernario Multigráfica"

Centro de Investigaciones • Institución Universitaria de las Artes y las Culturas Populares UIIPC.

Septiembre de 2020.

CREACIÓN DE COLECTIVOS ARTÍSTICOS •

[2013 - 2018]

Objeto Workshops »

Co-Fundador con Breyner Huertas + Carlos Tamayo.

[006] Fibrux »

Artista Invitado: Rayli Yance (VEN).

Taller de Grabado del Museo de Arte La Tertulia

Sala Alterna • Museo de Arte La Tertulia • Cali • Col • Junio de 2015.

[005] The Wilson Days:

En torno al álbum, al collage, al objeto-libro y al-revés-de-las-cosas »

Artista Invitado: Wilson Díaz Polanco.

Taller de Grabado Museo de Arte La Tertulia.

Cali • Col • Febrero • Marzo de 2015.

[004] Sobre el Monstruo »

Artistas Internacionales Invitados: Jim Stoten (ING) + Nina Fuga (ITA) + Samuel Bohórquez.

Taller de Grabado Museo de Arte La Tertulia.

Cali • Col • Diciembre de 2014.

[003] El Péndulo (Fenómenos de Periodicidad e Íconos) »

Artista Nacional Invitado: Carlos Duque (col).

Taller de Grabado del Museo de Arte La Tertulia.

Proyecto Seleccionado Programa Carteles 2014.

La Sucursal CLO + Fundación Camina al Río.

Cali • Col • Septiembre de 2014.

[002] Turismo Estético »

Artista Invitada Nacional: Nadia Granados "La Fulminante" (col).

Taller de Grabado del Museo de Arte La Tertulia

Coproducción de la obra "Cabaret" • Teatro La Concha.

Cali • Col • Marzo de 2014.

[001] Atención Flotante (Acuario & Fresal) »

Artista Invitado: Jorge Acero Liaschesky (col).

Flashmob • Taller de Gráfica del Museo de Arte La Tertulia.

Cali • Col • Enero de 2014.

[2012 – 2015]

Grupo La Farola »

Co-Fundador con Harvey Garcés • Julián Garzón • Vanessa Bernal

Asesor Visual • Diseño Gráfico • Producción de Escenografía.

Cali • Col.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS EDITORIALES + PUBLICACIONES GRÁFICAS IMPRESAS Y DIGITALES •

[2020]

El artista en tiempos de cuarentena »

Facultad de Artes • Universidad de Antioquia.

Revista Ojo de Pez • Edición 4.2.

Medellín • Col.

Hogar amargo Hogar »

Instituto Bogotano de Corte • Academia Nacional de Estarcido.

<https://institutobogotanodecorte.home.blog>

El Cortopunzante Nro. 14 •

Bogotá • Col.

[2015]

Presión MX • Encuentro Abierto de Gráfica • Primera Réplica »

Facultad de Artes Visuales Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Universidad Iberoamericana de Ciudad de México • Museo Comunitario de Zóquite.

Zacatecas • México.

[2014]

Etcétera Nro. 6 // VHS: (Videos. Historias, Supuestos) »

La Independiente Feria de Publicaciones • Casa 9-69.

Taller Editorial Ambidiestro.

Bogotá • Col.

Horizontes Indecisos:

Taller Arte Dos Gráfico + Galería Sextante »

Artista invitado en representación del Instituto Departamental de Bellas Artes junto al artista Breyner Huertas.

Proyecto de Gráfica Colectivo en torno a la curaduría de Anne Louyot + Florence Grundeler +

Kika Levy + Angélica María Zorrilla.

Bogotá • Col.

Presión • Festival de Gráfica Contemporánea »

Grupo La Grieta • Galpón de Encomiendas y Equipajes.

La Plata • Argentina.

Graphia: Blanco & Negro »

Taller de Gráfica Contemporánea.

Edición de Libro de Artista Colectivo • Laboratorio de Producción Gráfica - GRAPHIGRUPO.

Artista: Enrique Hernández Romero.

Muestra Itinerante: Fundación Enrique Grau • Bogotá • Colombia +

Le Presbytère de Blue Sea • Québec • Canadá.

[2013]

SALVAJE: Bienal de Arte Gráfico Secuencial 2014 »

Portadas Salvajes • X Semana del Cómic de Santa Cruz.

Anexo del Espacio Simón I Patiño.

Sala Multifuncional.

La Paz + Santa Cruz de la Sierra • Bolivia.

La Letra Pequeña • Proyecto de Breyner Huertas »

Asesor y Salvaguarda.

Ilustrador • www.lepulpo.com

Cali • Col • Desde 2013 - ∞

[Radiador] Magazine Nro.30 • Feuturäizer »

Ilustración Digital.

<http://www.radiadormagazine.com/2014/04/radiador-magazine-no30.html>

México D.F • México.

ASESORÍA • ACOMPAÑAMIENTO E IMPRESIÓN • PROYECTOS GRÁFICOS Y ELABORACIÓN DE MÚLTIPLES

Oscar Muñoz
Elías Heim Garnica
Wilson Díaz Polanco
María Isabel Rueda
Wilger Sotelo
Carlos Duque (Diseñador • Publicista)
Nadia Granados "La Fulminante"
(Performer)
José Horacio Martínez
Luis Roldán
Lucas Ospina (Galería Jenny Vilá)
Pablo Van Wong
Jorge Acero Liashevsky
Leonardo Herrera
Alex Rodríguez
Alissone Perdrix (FRA)
Erick Beltran (MEX)
Sammy Stein • Séverine Bascouert:
Lagon Revue L'institut Sérigraphique (FRA) *

Yohanna Roa
Alex Rodríguez
Floencia Buenaventura *
Rodolfo Vélez
Diana Arias "ZUE" (Muralista)
Mauricio Trejos (Diseñador Gráfico)
Fernando Arboleda (Diseñador Gráfico)
Perucho Mejía (Semiologo)
Juan Pablo Velásquez (Filósofo)
Juan Diego Monsalve (Fotógrafo)
Anna Rosero (Anyra "Nodjset")
Marco Noreña
Herlyng Ferla & Riccardo Giacconi
Juan Melo Tenorio
Sergio Zapata
José Tomas Giraldo
Camilo Aguirre Vacca
Grupo Los Indocumentados (Barranquilla)

* asesoría y acompañamiento en el
Taller de Grabado Museo La Tertulia

COORDINACIÓN DE PROYECTOS • JURADO • LOGÍSTICA •

[2024]

Quilombo Pedagógico Germán Patiño Ossa: El Palenque

Casa Patrimonial / Casa Red de Bibliotecas / Casa de la Memoria Tumaco

Casa Etnoeducación / Casa Petronio / Casa Comunal.

Coordinadora del Proyecto: Diana Marcela García Moreno.

Equipo Artístico / Diseño y Producción.

XXVII Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez 2024.

Secretaría de Cultura.

Unidad Deportiva Alberto Galindo.

Agosto de 2024 • Cali • Col.

[2022 - 2024]

Semana de CuidARTE en el IPC:

Proyecto de Gestión Ambiental, autocuidado interpersonal y buen uso de los espacios.

Ser humano / Cuidado de los espacios / Cuidado ambiental conjuntamente

Articulación con Área de Psicología • Área de Bienestar Institucional.

[A.G.A.P.E] Artes Gráficas Aplicadas Populares Experimentales.

Grupo Representativo de la Escuela de Artes Plásticas y Fotografía Artística

Director: Diseño de Talleres Artísticos Especializados, Laboratorios de Creación Colectiva, Conferencias, Intervenciones Artísticas Musicales, Teatro, Danza y Performance.

Instituto Popular de Cultura: Sede Porvenir • San Fernando.

Cali • Col.

[2011]

Expresarte 2011:

Exaltación a la expresión artística y saber pedagógico de los educadores del Valle del Cauca »

Gobernación del Valle del Cauca • Secretaría Departamental de Educación.

Vicerrectoría Académica del Instituto Departamental de Bellas Artes • Sala Beethoven.

Logística, coordinación y montaje del evento.

Cartago • Buga • Cali • Col.

[2010]

I Encuentro Cultural Policial »

Área de Recreación, Deporte y Cultura de la Dirección de Bienestar Social.

Vicerrectoría Académica Instituto Departamental de Bellas Artes.

Centro de Eventos Valle del Pacífico.

Jurado..

Cali • Col.

[2015]

Psicosis 4:48 »

De Shara Kane.

Dirección: Lucia Amaya.

Co-producción Teatro La Concha.

Cali • Col.

[2014]

Terapia (Comedia en tres sesiones y un diagnóstico) »

De Martin Giner.

Dirección: Víctor Hugo Enríquez.

Tesista: Julián Garzón Vélez.

Instituto Departamental de Bellas Artes.

Facultad de Artes Escénicas.

Cali • Col.

[2013]

Cartas de Amor a Stalin »

De Juan Mayorga.

Creación Colectiva Grupo La Farola.

Teatro La Concha.

Cali • Col.

[2012]

Lux in Tenebris »

De Bertolt Brecht.

Dirección: Alberto Ocampo.

Premio a la Mejor Obra IX Festival Regional de Teatro, Danza y Poesía 2012.

Grupo La Farola • Argelia • Valle del Cauca.

Instituto Departamental de Bellas Artes.

Facultad de Artes Escénicas.

Cali • Col.

Siete Segundos »

De Falk Richter.

Dirección: Fernando Vidal Medina.

Instituto Departamental de Bellas Artes.

Facultad de Artes Escénicas.

Cali • Col.

[2010]

Producto Contingente »

De Alberto Miralles.

Dirección: Alberto Ocampo.

Instituto Departamental de Bellas Artes.

Facultad de Artes Escénicas.

Cali • Col.

[2009]

Los reflejos de las ciudades invisibles »

De Ítalo Calvino.

Dirección: Consuelo Giraldo.

Beca Nacional de Creación en Danza • Ministerio de Cultura.

Instituto Departamental de Bellas Artes.

Facultad de Artes Escénicas.

Encuentro Universitario de Danza 2009.

Cali • Bogotá • Col.

Ciudad Re-vista »

Sketchs de Harold Pinter.

Dirección: Guillermo Piedrahita.

Instituto Departamental de Bellas Artes.

Facultad de Artes Escénicas.

Cali • Col.

Pedro Urdemales • Cuentos Populares Latinoamericanos »

Dirección: Fernando Vidal • Paula Ríos.

Instituto Departamental de Bellas Artes.

Facultad de Artes Escénicas.

Cali • Col.

Un Hogar Sólido »

De Helena Garro.

Dirección: Víctor Hugo Enrique Gómez.

Instituto Departamental de Bellas Artes.

Facultad de Artes Escénicas.

Cali • Col.

* Proyectos de Grado.

REFERENCIAS PERSONALES

Maestra Diana Marcela García Moreno

Coordinadora Escuela de Artes Plásticas y Fotografía Artística.
Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares UIPC.
escuelaartesplasticas@iupc.edu.co
+57 2 3103858319
Cali • Colombia



Para todos los efectos legales, certifico que todas las respuestas anotadas por mí,
en la presente hoja de vida son veraces (C. S. T., Art. 62 núm. 1o) Régimen Laboral Colombiano.